

第59回 製図・作品展協賛 第6回OB作品展

OB展実行委員長
渡辺 征三

今年のOB作品展は写真と絵画のギャラリーとなりました。書上さんの北海道の滝は、時には水が激しく、一滴、一筋が繊細に水の美しさを表しています。

阿部さんの富士及び紅葉は明暗のトーンを巧みに駆使し、一段と鮮やかさを引き出しております。

佐藤さんの奥行きのある深い風景、スナップは祭りの雰囲気が生々しく伝わって来ます。

佐久間さんは何度も足を運んだ会津の思い出の場所を美しく表現しております。

後藤さんの「登り窯」は都美術館中美展で入

選されたもので、フロアを一段と引き立ててくれました。

小野さんの静物、コスチュームは油絵をしのぐ深みのある鮮やかさを感じさせてくれます。

小倉さんは女性のデリケートな表情を、素早くとらえ、美しく描いています。

中島さんのパピイコレは印刷物と油彩を巧みに組み合わせ、ファンタジックな想いをさせてくれます。

渡辺の墨彩画2点は多摩川源流の南、北清川の美しさを表現しております。



参加作品リスト

書上 正	金属加工科	昭和45年	155回卒業	写真5点	
北海道杜台滝2点		北海道インクラの滝		白山・百四丈滝	北海道霧吹き滝
阿部 洵	金属加工科	昭和44年	153回卒業	写真7点	
山梨忍野村2点		山梨二十曲峠2点		新潟寺泊港	山梨山中湖村平野
京都勝持寺					
後藤 忠夫	機械科	昭和43年	151回卒業	油絵1点	のぼり釜
佐藤 敏勝	建築科	昭和37年	139回卒業	写真6点	
雨の鎌倉 わたしも見てますライトアップ どれにする?「一点集中の2人」					
鬼太鼓ここにあり 山車の主役狐見参 黄花のうねり					
佐久間 惣喜	建築科	昭和36年	137回卒業	写真3点	
会津の旅路シリーズ		館岩の水引		館岩の別荘	只見川の民家
小倉 将宏	建築科	昭和38年	142回卒業	水彩7点	人物、 婦人
中島 孝明	建築科	昭和40年	146回卒業	油彩1点	パピイコレ習作
渡辺 征三	機械科	昭和43年	151回卒業	水彩2点	北浅川 南浅川
小野 伸雄	建築科	昭和39年	144回卒業	水彩4点	静物2点コスチューム2点